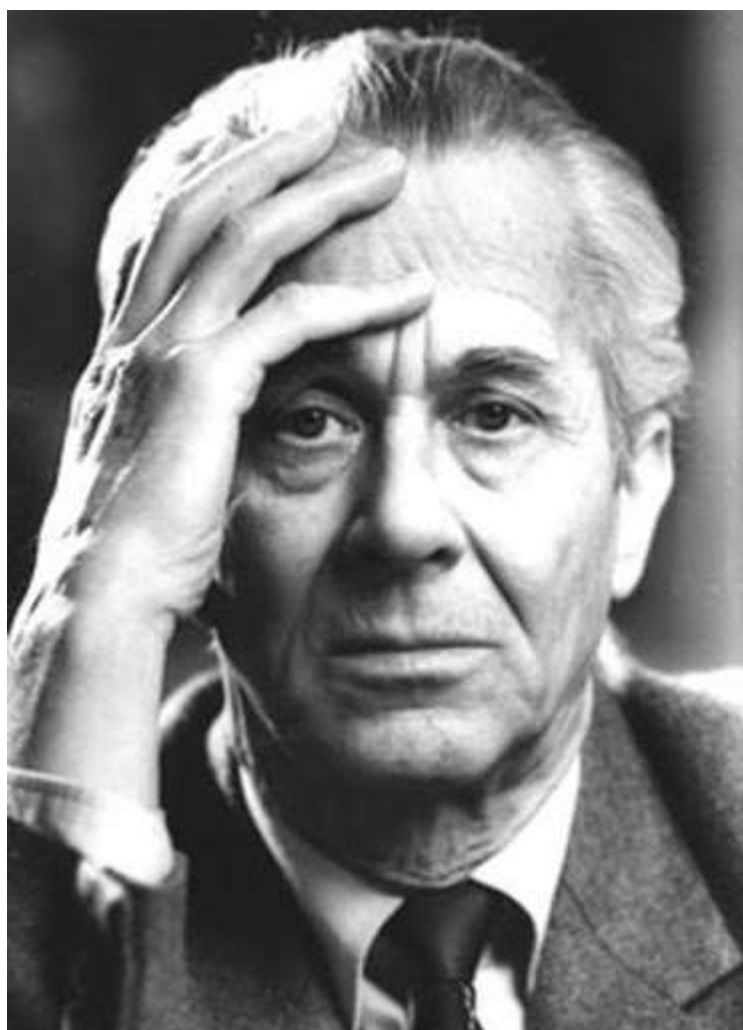


**19 сентября 2020 года - исполняется 100 лет со дня рождения Карэна Суреновича Хачатуряна (1920–2011), российского композитора**



Родился 19 сентября 1920 года в Москве в семье театрального режиссёра Сурена Хачатуряна, брата знаменитого советского композитора Арама Хачатуряна (1903—1978).

Композитор.

Заслуженный деятель искусств РСФСР (16.09.1971).

Народный артист РСФСР (2.11.1981).

В 1938 году поступил в Музыкальное училище при Московской консерватории, где занимался сразу по двум специальностям: по фортепиано у Б. М. Медведева и В. В. Чертовой; по композиции у профессора Г. И. Литинского.

В 1941-1946 годах работал в Ансамбле песни и пляски НКВД СССР.

В 1949 году окончил Московскую консерваторию по классу композиции у Н. Я. Мясковского (ранее занимался у В. Я. Шебалина и Д. Д. Шостаковича). В 1949-1952 годах учился в аспирантуре Московской консерватории. Член КПСС с 1952 года.

В кино с 1950 года, автор музыки к 50 игровым и анимационным фильмам, 20 театральным постановкам.

С 1952 года преподавал на кафедре инструментовки и сочинения Московской консерватории (с 1974 года — доцент, с 1981 года — профессор, в 1980–1997 гг. был заведующим кафедрой). Среди его учеников: А. Чайковский, А. Шнитке, С. Губайдулина, А. Балтин, В. Бабушкин, В. Полянский.

Ему принадлежит музыка государственных гимнов двух африканских республик — Занзибара и Сомали (1972).

С 1957 года был членом правления Союза композиторов, входил в состав редколлегии журнала "Советская музыка", возглавлял редакционные советы в издательствах "Советский композитор" и "Музыка". Долгое время состоял членом правлений обществ "СССР — Вьетнам", "СССР — Африка" и Советского комитета по культурным связям с соотечественниками за рубежом.

Ушёл из жизни 19 июля 2011 года в Москве. Урна с прахом композитора захоронена на Новодевичьем кладбище (участок № 2).

Основные сочинения:

Соната для скрипки и фортепиано, 1-я премия на конкурсе молодых композиторов в Праге (1947).

Соната для виолончели и фортепиано (1966). Посвящена её первому исполнителю — Мстиславу Ростроповичу.

Пять симфоний (1955, 1968, 1982, 1985, 2009).

Оратория «Миг истории» для чтеца, хора и симфонического оркестра (1971).

Концерт для виолончели с оркестром (1983).

Дифирамб для симфонического оркестра в честь Сергея Прокофьева (1991—1996).

Концерт для скрипки с оркестром (2009).

Сюиты для малого оркестра (1949, 1953, 1954, 1980).

Концертные марши (1952, 1976, 1979).

Оперетта «Простая девушка» (1959, Московский театр оперетты).

Балет «Чиполлино» (1973).

Балет «Белоснежка» (1993).

Кантата «Цвети и здравствуй, молодость» (1948).

Кантата «У вербы одинокой» (1950).

Струнный квартет памяти отца (1969).

Второй струнный квартет (1998).

Трио для скрипки, валторны и фортепиано (1981).

Трио для скрипки, альты и виолончели (1984, по заказу Венского общества Альбана Берга).

Интродукция и fuga для органа (1972).

7 пьес для электрооргана (1982).

Детская музыка для фортепиано (1978).

Adagio для виолончели и фортепиано (2004).

«Меридианы» для квинтета деревянных духовых инструментов (1993).

#### ТЕАТРАЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Музыка к драматическим спектаклям — «Два веронца» (1952) в Театре имени Вахтангова и «Виндзорские насмешницы» (1957) в Театре имени Моссовета, а также «Европейская хроника» А. Арбузова (1953) в Театре имени М. Н. Ермоловой, «Поднятая целина» М. Шолохова (1957, Центральный театр Советской Армии), «Никто» Эдуардо де Филиппо (1958, Ленинградский театр имени Ленинского комсомола), «Внук короля» Л. Шейнина (1959, Центральный театр Советской Армии), «Четвертый позвонок» Н. Слоновой по роману М. Ларни (1960, Московский театр сатиры), «Бабы сплетни» К. Гольдони (1963, Малый театр), «Итальянская трагедия» А. Штейна (1971, Центральный детский театр), «Слепой падишах»

Н. Хикмета и В. Туляковой (1978, Московский драматический театр имени Гоголя).

## ПРИЗЫ И НАГРАДЫ

Государственная премия СССР (1976) — за балет «Чиполлино», поставленный на сцене Киевского Украинского АТОБ имени Т. Г. Шевченко (премия за произведения для детей).

Государственная премия Российской Федерации (2001) — за «Дифирамб в честь С.С.Прокофьева» для симфонического оркестра, симфонию N 4 («Эпитафия») для струнного оркестра и ударных.

Орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2007).

Орден Почёта (2000).

Орден Дружбы (1995).

Премия Мэрии Москвы (1999).

Премия Союза композиторов России имени Д. Д. Шостаковича (2001).

Лауреат балетного приза «Маг танца» (2010).

Почётная грамота Президента Российской Федерации (6 марта 2011).

Лауреат конкурса молодых композиторов в Праге (1947, I премия).

Подробнее на Кино-Театр.РУ <https://www.kino-teatr.ru/kino/composer/sov/21035/bio/>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8F%D0%BD,%D0%9A%D0%B0%D1%80%D1%8D%D0%BD\\_%D0%A1%D1%83%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8F%D0%BD,%D0%9A%D0%B0%D1%80%D1%8D%D0%BD_%D0%A1%D1%83%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

Музыка К.С. Хачатуряна:

19 сентября 1920 года родился известный композитор Карен Хачатурян. В советские годы он написал музыку к более чем 20-ти мультфильмам, которые до сих пор любят смотреть и дети, и взрослые. Мы решили вспомнить самые известные мелодии, написанные Кареном Хачатуряном.

«Пес и кот», 1955 <https://www.ivy.ru/watch/33278>

Фильм по армянской сказке Ованеса Туманяна. В мультфильме звучит зажигательная армянская музыка, написанная Кареном Хачатуряном. У

собаки-пастуха ветром уносит шапку, и он обращается к коту-скорняку с просьбой пошить ему новую из бараньей шкуры. Но кот оказался плутом и прохвостом, и обманул собаку. В мультфильме звучат стихи Самуила Маршака.

**«Скоро будет дождь», 1959** <https://www.comboplayer.ru/videos/view/skorobudet-dozhd-sssr-1959>

Эту работу советские мультипликаторы сделали совместно с вьетнамцами. Повелитель неба Онг Зэй проигрывает в шахматы старухе Засухе водопады, реки, ручьи, озёра... И на земле не остаётся ни капли воды. Животные во главе с Жабой отправляются к Онг Зёю просить воды на землю. Этот мультфильм, в котором звучит музыка Карена Хачатуряна стал призером и номинантом различных фестивалей, в том числе в Венеции на международном кинофестивале в номинации «Детские фильмы» получил бронзовую статуэтку Святого Теодора.

**«Королевские зайцы», 1960** <https://www.youtube.com/watch?v=9jI998ePNIs>

Советский мультфильм для детей по мотивам сказки Петера Асбьернсена. В одном королевстве жил король, который искал пастуха для ста зайцев принцессы. Пастуха звали Ганс. По дороге во дворец встретила ему старушка, которая прищемила себе нос и не могла вытянуть. Помог Ганс бабушке еще и хлебом поделился. В благодарность дала она Гансу волшебную дудочку, которая помогла пастуху и проучила короля. Этот мультфильм вошел в «Сборник лучших мультфильмов», который выпустили в 1990-ых годах.

**«Чиполлино», 1961** <https://www.youtube.com/watch?v=u0iWBWgECGg>

Пожалуй, самый известный мультфильм времен СССР. Он создан по мотивам сказки «Приключения Чиполлино» писателя Джанни Родари, в которой рассказывается про сказочного мальчика-луковицу, очень веселого и доброго. Карен Хачатурян написал музыку и к одноименному балету «Чиполлино», который исполняли в 20-ти российских театрах. В мультфильме как раз и звучит музыка из этого балета. Критики говорят, что именно балет и мультфильм «Чиполлино» принесли композитору мировую славу и известность. В 1980-ые годы мультфильм был выпущен на видеокассетах.

**«Это не про меня», 1966**

Этот мультфильм стоит смотреть, в первую очередь, взрослым, потому что в нем сатира на хапуг и эгоистов, жадность которых становится общественным злом. По сюжету бедная девочка из полуподвала дарит свою единственную игрушку — корову с отколотым рогом — капризному младенцу, чтобы тот

перестал хныкать и весь дом смог бы спокойно заснуть. Семь лет подряд коровка была совестью мальчика, то и дело говоря своими печальными глазами: «Ты поступаешь неправильно». А в конце мультфильма звучит фраза, которая впоследствии стала цитатой: «Да, нету на свете печальнее повести, чем повесть о рано потерянной совести».